



“La petite République de mes pensées” ... Comment faire société ?

CONSTAT

Liberté, égalité, fraternité, lutte contre les discriminations et les violences, justice, liberté de conscience et d'expression, laïcité... ces notions peuvent sembler abstraites aux plus jeunes... et aux moins jeunes ! Ces valeurs constituent pourtant le socle sur lequel la République Française s'est construite. Or, pour “faire société”, les citoyen-ne-s de tous âges doivent pouvoir partager certaines valeurs et principes.

Un double travail se joue :

comment chaque citoyen-ne-s peut-il trouver sa place dans une société respectant ses propres valeurs intimes, familiales, religieuses etc...?

comment l'ensemble des citoyen-ne-s peuvent-ils s'accorder sur des valeurs partagées et les maintenir vivantes par la pratique et le débat ?

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire dialoguer différents groupes issus d'un même quartier (enfants, adolescent-e-s, adultes, personnes âgées etc..) autour des valeurs et notions fondant la République.
- Rendre tangibles ces valeurs en s'appuyant sur des situations concrètes proposées par les participant-e-s.
- Proposer une action culturelle posant la pratique artistique comme composante du vivre-ensemble.
- Co-construire une pièce de théâtre-forum pour expérimenter et valoriser le débat citoyen.

“La petite République de mes pensées”... Comment faire société ?

SINGULARITÉ ET DÉROULEMENT DU PROJET

Une approche singulière des thématiques est proposée : il s'agit, pour le fond, de partir de la dimension intime des valeurs (valeurs personnelles, familiales, conscience et croyances). Et de se demander comment celles-ci se rencontrent lorsque nous cohabitons, puis comment elles sont mises en partage ou non pour véritablement vivre-ensemble et faire société.

C'est pourquoi, dans la forme, le projet s'articule en plusieurs temps.

ÉTAPE 1-

Dans le premier temps (novembre 2018-mars 2019), l'échange entre pairs sera favorisé par le biais de 20h d'ateliers construits autour de quatre à cinq groupes homogènes. Chaque groupe est encadré par 3 comédien.ne.s de théâtre-forum. Un extrait de la pièce La petite République de mes pensées est proposé comme appui, en fonction des valeurs travaillées par le groupe et de l'âge des participant-e-s. Les différents groupes dialoguent entre eux par l'intermédiaire d'une vidéo tournée lors de chaque séance par un vidéaste professionnel.

ÉTAPE 2-

Ensuite, un débat sous la forme du théâtre-forum et s'appuyant sur les problématiques construites avec les participants des ateliers est ouvert à l'ensemble des publics accueillis par les structures partenaires : 120 personnes maximum. La pièce est jouée, puis le public est invité à réagir, à analyser les comportements des personnages. Il peut ensuite venir sur scène pour essayer d'améliorer la situation en improvisant avec les comédien·ne-s. Le public peut à nouveau réagir aux questions nouvelles que soulèvent cette improvisation.

ÉTAPE 3-

Enfin, les questions soulevées seront transmises à l'ensemble des habitant-e-s du quartier lors de la fête du quartier en juin 2019 (affichage et/ou vidéos).

En procédant ainsi par ouvertures successives, le projet entend lutter contre le repli sur soi.

“La petite République de mes pensées”...

Comment faire société ?

PUBLICS SOUHAITÉ

Il s'agit dans un premier temps d'articuler un travail d'atelier avec des publics hétéroclites :

- un groupe de 15 enfants de CM1/ CM2
- un groupe de 15 adolescent·es.
- un groupe d'adultes.
- un groupe de pratiquant·e·s d'un club sportif
- un groupe de personnes handicapées.
- Un groupe de personnes allophones.

PARTENAIRES ENVISAGÉS

Nous cherchons à réaliser ce projet en partenariat avec des structures implantées dans le quartier de la Fontaine-au-roi, telles que :

- Le centre social Le Picoulet.
- L'IME Centre Raphaël
- Le Conseil des seniors de la Mairie du 11ème.
- LADAPT Paris, ESAT Hors-les-murs.

MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DU PROJET

- Date de démarrage : 01 / 06 / 2018
- Date de fin du projet : 30 / 06 / 2019
- Durée : 12 mois
- Lieu d'action du projet : quartier de la Fontaine au Roi, Paris 11e.

