

lutter contre le harcèlement et
le cyber-harcèlement

Les yeux fermés théâtre & débat

un outil de sensibilisation pour les
adolescent·e·s à partir de 11 ans



UNE PIÈCE SUIVIE D'UN DÉBAT

L'histoire -

Qui ferme les yeux ? Tom, qui ne voit pas que ses « jeux » font souffrir Isaure ? Lyès, qui est le témoin de ce harcèlement et qui ne réagira pas ? Isaure elle-même qui veut sauver la face, et finit par accepter et participer à la dégradation de son image ?

Les yeux fermés raconte l'histoire d'un trio de lycéens, réuni pour un atelier d'impros. Lyès a trouvé une fille, Isaure, une nouvelle de sa classe, pour intégrer l'équipe et participer au match qui a lieu dans deux mois. Elle n'a jamais fait d'impros... Bousculée et moquée, Isaure est perdue. Déboussolée et sans recours, elle ne trouve qu'une issue pour faire cesser le cauchemar....

Les questions -

L'action permet de travailler sur l'empathie, les violences physiques, morales et sexuelles, le sexisme et les rapports filles-garçons, le cyberharcèlement, la confiance en soi et aux autres, les rapports adolescents/adultes etc.

- le harcèlement physique, moral, sexuel,
- la confiance : confiance en soi, comment accorder ou ne pas accorder sa confiance,
- le mal-être : exprimer son mal-être, ne pas fermer les yeux sur le mal-être des autres,
- le rapport aux adultes : dialogue parents-enfants, profs-élèves,
- sortir de la loi du silence,
- l'image de soi, l'affirmation de sa personnalité : comment ne pas accepter ce qu'on estime inacceptable ?
- les rapports filles-garçons, les relations amicales, amoureuses, scolaires...



Une séance -

La meneuse expose les règles du jeu.

La pièce est jouée par les comédien·ne·s.

La meneuse de jeu propose au public d'analyser les comportements des personnages.

Un·e spectateur·trice, volontaire, est invité·e à venir sur scène pour essayer d'améliorer la situation en improvisant avec les comédien·ne·s. Les spectateur·trice·s réagissent jusqu'à qu'une nouvelle possibilité d'improvisation apparaisse.

INFORMATIONS PRATIQUES -

La jauge maximale habituelle des séances est de 90 élèves pour le collège et 120 pour le lycée.

Toutefois, en fonction du protocole sanitaire en vigueur et de l'espace mis à disposition, ces jauges seront revues en concertation avec l'équipe pédagogique.

Durée - 2h de cours.

À partir de la 6ème.



LAPS / ÉQUIPE DU MATIN

Créée en 2010, LAPS/équipe du matin est une compagnie de théâtre qui fabrique un théâtre qui se mêle de la société dans laquelle il s'inscrit. Parce que le théâtre d'adresse trop rarement aux adolescent·es et aux jeunes adultes, l'équipe du matin destine son travail à ce public qui se révolte et se transforme en préparant les transformations de la société de demain.

LAPS/équipe du matin bénéficie de l'Agrément Education Nationale-Académie de Paris, et de l'Agrément Jeunesse et Éducation Populaire.

laps.equipedumatin@gmail.com
07 83 66 13 83
www.lapsequipedumatin.com

